

A Michel Pury

Angelo

Choeur d'hommes

Paroles de Pierre DELANOE

Musique de Jean-Pierre CALVET
Arrangement de Jean-Marie KOLLY

Tempo di marcia **rit.** **Quasi recitativo** **solo (évent.)**

la la la la la la la 1. C'é - tait un en-fant de la Si - ci - le An - ge - lo

la la la la la la la la la la la la la la la la la

mf tremolo avec l'index et le majeur sur les lèvres, comme une mandoline

bf ou autres sons

7 Très bron-zé des yeux jus-qu'aux che - vil les An ge - lo

la la va la la la la la la va la

12 Mar-chant les pieds nus dans la pous - siè re **tutti (si solo)** *mf*

Mar-chant les pieds nus dans la pous - siè re Pau-vre Frè - re Pau-vre Frè - re

mf *mp*

16 An - ge - lo *léger*

Il rê-vait d'être un grand de la ter - re An ge - lo lo lo lo lo lo lo la la la la la la la

mf

Refrain

20 *mf*

1. Il é-tait plu-tôt par son pa - pa du cô-té de la ma - fia _____

2. Il par-tit a - vec un be - ret - ta qui lui venait de pa - pa _____

1. Il é-tait plu-tôt par son pa - pa du cô-té de la ma - fia de la ma - fia de la ma

2. Il par-tit a - vec un be - ret - ta qui lui venait de pa - pa pa pa pa pa pa pa pa

24 Et Al Ca

1. Il é-tait plu-tôt par sa ma-man du cô-té du Va - ti - can la re - li - gio - ne Ca

2. Et u - ne pe - ti - te croix d'ar - gent qui lui ve - nait de ma-man la re - li - gio - ne

1. Il é - tait par sa ma - man du Va - ti - can la re - li - gio - ne Al Ca -

2. U - ne croix d'ar - gent ve - nait de sa ma man la re - li - gio - ne Al Ca -

28 po - ne co - sa co - si

po - ne com - bi - na - zio - ne co - sa co - si Un spa - das - si - no un as - sas -

et Al Ca - po - ne com - bi - na - zio - ne co - sa co - si

po - ne com bi - na - zio ne co - sa co - si un spa - das - si - no un as - sis -

32

si - no un ca - pu - ci - no et a - van - ti mandoline

si - no un ca - pu - ci - no

36

1. Mais pour un en-fant de la Si - ci - le An - ge - lo _____

3. Com-me tout en-fant de la Si - ci - le An - ge - lo _____

40

1. Il n'e - xis - tait qu'u - ne seu - le vil - le Chi-ca - go _____

3. Est re - ve - nu un jour dans sa vil - le An - ge - lo _____

44

1. Il se dé - ci - da pour la car - riè - re pou - vant plai - re à son

3. Dé - goût - té de faire des or - phe - li - nes et des cri - mes de rou -

47

1. père Tout en res - tant gen - til pour sa mè - re An - ge -

3. ti - nes

rall. ← ♩ = ♩ → *f - mp*

50

Il ne rê-vait que de man-do - li - nes An - ge - lo pa - pa pa - pa pa - pa - pa - pa

*Pour pour pour pour
* comme si c'était un archet

56 *pp*

pa-pa pa - pa pa - pa - pa-pa pa-pa pa-pa pa-pa - pa-pa

3. Aux é - lec - tions il se pré - sen - ta pour faire plai - sir à pa - pa

mf

**pom pom pom pom pom pom pom pom

** rendre le P percussif pour imiter
le pizz. de contrebasse

64 pa pa pa pa pa pa ma-man ma-man

3. Se fit bé - nir par le Va-ti - can pour faire plai - sir à ma - man

La re - li - gio-ne

pom pom pom pom Pom pom pom

73 $\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$ **Tempo di marcia**

Et Al Ca - po-ne com-bi - na - zio-ne co - sa - co - si Un spa-das - si - no un as-sas

co - sa co - si

Un spa-das - si - no un as-sis

80

si - no un ca - pu - ci - no et a - van - ti

si - no un ca - pu - ci - no

mandoline

85 *un peu plus lent*

C'é - tait un en fant de la Si - ci - le. **rit.**

bf C'é - tait un en fant de la Si - ci - le. An - ge - lo.